**Тема 19. Общество и культура**

1. Назовите исторический период в развитии европейской

философии, в рамках которого употребление термина «культу-

ра» приобрело устойчивый характер:

а) философия эпохи Возрождения;

б) античная философия;

в) философия эпохи Просвещения;

г) философия эпохи постмодерна.

2. Соотнесите подходы к определению культуры и их ос-

новные содержательные трактовки этого феномена:

1) деятельностный; а) культура – это социальный ин-

ститут, транслирующий совокуп-

ность норм и правил человеческого

поведения, деятельности;

2) аксиологический; б) культура – это совокупность

знаковых программ поведения,

деятельности, общения, в кото-

рых закреплен социальный опыт;

3) семиотический; в) культура – это способ сохране-

ния, воспроизводства, развития об-

щества особый способ жизне-

деятельности человека;

4) социологический; г) культура – это совокупность мате-

риальных и духовных ценностей.

3. Соотнесите содержание понятий «культура» и «общество»:

а) эти понятия тождественны по содержанию;

б) между ними есть содержательная связь, но не тождество;

в) эти понятия не обладают общим содержанием.

4. Определите, что такое «футурология»:

а) учение об общественно-экономических формациях;

б) область научных знаний о перспективах общественно-

го развития;

в) раздел эстетики, изучающий направления в развитии

искусства.

5. Кому из русских философов принадлежит следующее

определение философии культуры: «Это совокупность попыток

и результатов философского объяснения культуры как сферы,

растящей и питающей личность»?

а) В. Соловьев;

б) Н. Бердяев;

в) Л. Шестов;

г) П. Флоренский.

**Ответы**

1. (а)

2. (1: в; 2: г; 3: б; 4: а)

3. (б)

4. (б)

5. (г)